

## Auf der Bühne gesungene Partien

<b>Rolle</b>	<b>Oper/Operette/Musical, Komponist</b>	<b>Theater/Bühne</b>
<i>Cupidon (gr)</i>	<i>Orphée aux enfers, J.Offenbach</i>	<i>National Opera Athen, Junge Oper</i>
<i>Sivene (it., Rezit dt.)</i>	<i>Le cinesi, C.W. Glück</i>	<i>Wilhelma Theater, Stuttgart Theater Konstanz</i>
<i>Giulia</i>	<i>La scala di seta, G.Rossini</i>	<i>Wilhelma Theater, Stuttgart</i>
<i>Berenice</i>	<i>L'occasione fa il ladro, G.Rossini</i>	<i>Wilhelma Theater, Stuttgart</i>
<i>Frasquita</i>	<i>Carmen, G.Bizet</i>	<i>Classic Open Air auf dem Gendarmenmarkt, Berlin</i>
<i>Inez</i>	<i>Il trovatore, G. Verdi</i>	<i>Staatsoper Stuttgart</i>
<i>Rosaura</i>	<i>Pinocchios Abenteuer, J.Dove</i>	<i>Premiere an der Staatsoper Stuttgart (R: Markus Bothe, D: David Parry)</i>
<i>Barbarina</i>	<i>Le nozze di Figaro, W.A.Mozart</i>	<i>Wiederaufnahme Staatsoper Stuttgart (R: N. Lowery, D: T. Handschuh, M. Honeck)</i>
<i>Fekluscha</i>	<i>Katja Kabanova, L.Janáček</i>	<i>Premiere an der Staatsoper Stuttgart (R: Jossi Wieler, Sergio Morabito, D: M. Schönwandt))</i>
<i>Susanna (Auszüge)</i>	<i>Le nozze di Figaro, W.A. Mozart</i>	<i>Kammertheater Stuttgart, Opernstudio Produktion</i>
<i>First Niece (dt.)</i>	<i>Peter Grimes, B.Britten</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Hildy</i>	<i>On the town, L.Bernstein</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Stasi</i>	<i>Die Csárdásfürstin, E. Kálmán</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Belinda</i>	<i>Dido and Aeneas, H.Purcell</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Despina (dt.)</i>	<i>Così fan tutte, W.A.Mozart</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Valencienne (Ausz., konz.)</i>	<i>Die lustige Witwe, F. Lehár</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Sopran (Auszüge)</i>	<i>Fairy Queen, H.Purcell</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Tess</i>	<i>Crazy for you, G. Gershwin</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Klärchen</i>	<i>Im weißen Rössl,R.Benatzky</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Anna Reich</i>	<i>Die lustigen Weiber von Windsor, O. Nikolai</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven, Theater Kiel</i>
<i>Annina</i>	<i>La Traviata, G. Verdi</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Erste Magd</i>	<i>Violanta, E.W. Korngold</i>	<i>Stadttheater Bremerhaven</i>
<i>Papagena(konzert.)</i>	<i>Die Zauberflöte, W.A. Mozart</i>	<i>Liederhalle Stuttgart</i>

## Konzertrepertoire u.a.

❖	G.B. Pergolesi	Stabat mater
❖	J.S. Bach	Johannes-Passion (BWV 245)
❖	J.S. Bach	Matthäus-Passion (BWV 244)
❖	J.S. Bach	Weihnachtsoratorium (BWV 248)
❖	J.S. Bach	Jauchzet Gott in allen Landen (BWV 51)
❖	J.S. Bach	Kantate Nr. 61 „Nun komm, der Heiden Heiland“
❖	J.S. Bach	Kantate Nr. 62 „Nun komm, der Heiden Heiland“
❖	J.S. Bach	Kantate Nr. 140 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
❖	G. Haendel	Der Messias (HWV 56)
❖	J. Haydn	Die Schöpfung (Gabriel, Eva)
❖	W.A. Mozart	„Exsultate, jubilate“, KV 165
❖	W.A. Mozart	Requiem, KV626)
❖	W.A. Mozart	Messe in c-moll (Waisenhaus-Messe), KV139
❖	W.A. Mozart	Messe in c-moll KV 427
❖	F. Mendelssohn	Der 42. Psalm, „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“
❖	F. Mendelssohn	Hymne „Hör mein Bitten“
❖	F. Mendelssohn	Te Deum à 8
❖	F. Mendelssohn	Magnificat
❖	F. Mendelssohn	Lobgesang (Op. 52)
❖	J. Brahms	Ein Deutsches Requiem
❖	C. Saint-Saens	Oratorio de Noël
❖	C. Orff	Carmina Burana
❖	G. Fauré	Requiem

## Studierte Partien (vollständig)

❖	W.A. Mozart	<b>Susanna</b>	Le Nozze di Figaro
❖	W.A. Mozart	<b>Barbarina</b>	Le Nozze di Figaro
❖	G. Donizetti	<b>Norina</b>	Don Pasquale (Abschluss Diplom)
❖	G. Verdi	<b>Gilda</b>	Rigoletto (Abschluss Solistenklasse)
❖	J. Strauss	<b>Adele</b>	Die Fledermaus

## Studierte Partien (Auszüge/in Vorbereitung) u.a.

❖	W.A. Mozart	<b>Sandrina</b>	La finta giardiniera
❖	W.A. Mozart	<b>Zerlina</b>	Don Giovanni
❖	W.A. Mozart	<b>Mlle Silberklang</b>	Der Schauspieldirektor
❖	W.A. Mozart	<b>Blonde</b>	Die Entführung aus dem Serail
❖	W.A. Mozart	<b>Konstanze</b>	Die Entführung aus dem Serail
❖	W.A. Mozart	<b>Erste Dame</b>	Die Zauberflöte
❖	W.A. Mozart	<b>Papagena</b>	Die Zauberflöte
❖	V. Bellini	<b>Julietta</b>	I Capuleti e i Montecchi
❖	G. Rossini	<b>Amenaide</b>	Tancredi
❖	G. Rossini	<b>Rosina</b>	Il barbiere di Siviglia
❖	G. Rossini	<b>Elvira</b>	L'Italiana in Algeri
❖	G. Donizetti	<b>Lucia</b>	Lucia di Lammermoor
❖	C.M. v. Weber	<b>Ännchen</b>	Der Freischütz
❖	R. Strauss	<b>Sophie</b>	Der Rosenkavalier